Compositionen

für

Flöte

von

ADOLF TERSCHAK.

			ℳ	₰
Op. 23.	**Le Babillard.**	Etude-Caprice pour Flûte avec Piano. *F*	2	50
Op. 29.	**Salut à l'Hongrie.**	Fantaisie mélancolique pour Flûte avec Orchestre.		
		Flûte principale	1	—
		Parties d'Orchestre . . . . . net	4	50
		[V. I, II, Va. à 25 Pf., Vc. et B. 50 Pf. net.]		
		Avec Piano	2	50
Op. 138.	**Murillo.**	Allegro de Concert pour Flûte avec Piano ou Orchestre.		
		Avec Piano	3	—
		(Orchesterstimmen in Abschrift.)		
Op. 139.	**Le Papillon en Voyage.**	Etude-Caprice pour Flûte avec Piano ou Orchestre.		
		Avec Piano	3	—
		(Orchesterstimmen in Abschrift.)		
Op. 140.	**Hommage à Venise.**	Rhapsodie italienne pour Flûte avec Piano . .	3	—
Op. 141.	**Mordio.**	Grand Air italien (original) pour Flûte avec Piano . . .	3	—
Op. 143.	**Die Jahreszeiten.**	4 Salonstücke für Flöte und Pianoforte.		
	I.	Frühling	2	50
	II.	Sommer	2	50
	III.	Herbst	2	50
	IV.	Winter	2	50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Ö. g. M.)

New York, G. Schirmer.

No. 54.

C. G. Röder, Leipzig.

MURILLO.

Allegro de Concert.

Allegro. assai

A. Terschak Op. 138.

FLAUTO.

Pianoforte.

f

p

Allegro.

Fl.
Ob.

Clar.

Violini

Fgt.

Bassi

Druck von C.G. Röder.

Ob.
Clar.

pp

pp

pp

Violini

p

Viola
Cello
Basso

accel.

f

f *f* *f* *f*

f

f *f* *f* *f*

p

Ob.Cl.

Violini

p

Ob.

p

Corno

rit.

a tempo

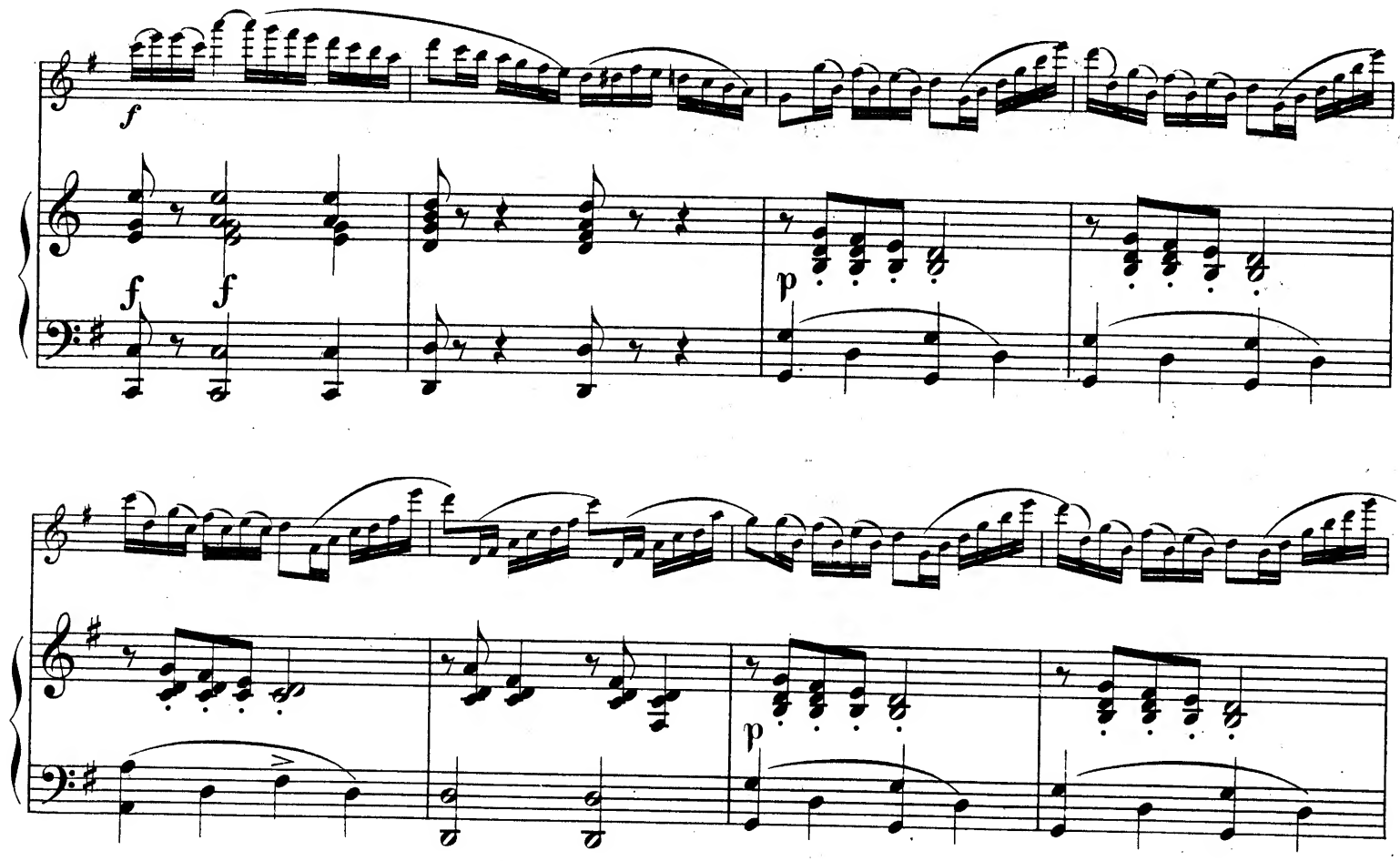
rit.

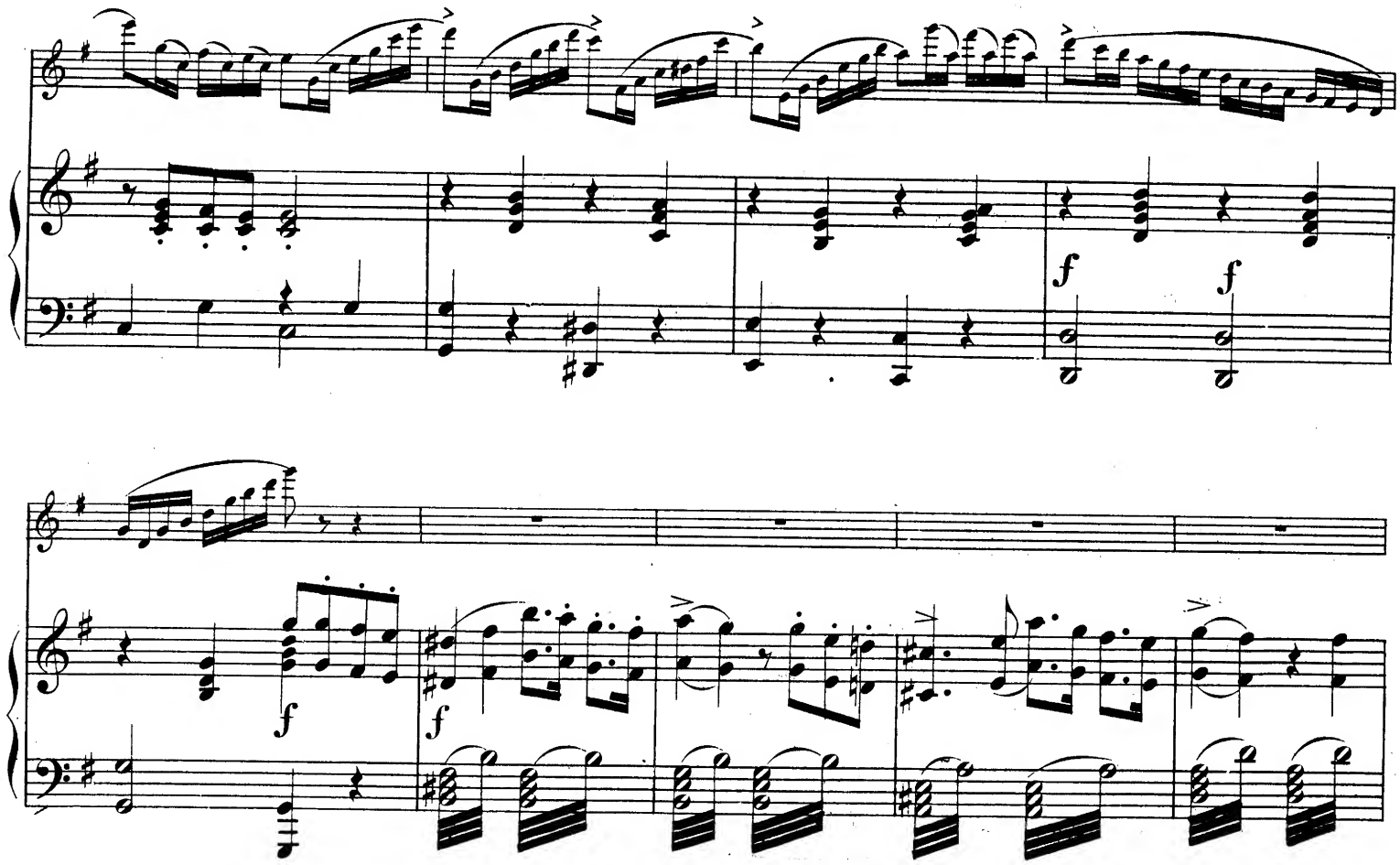
a tempo

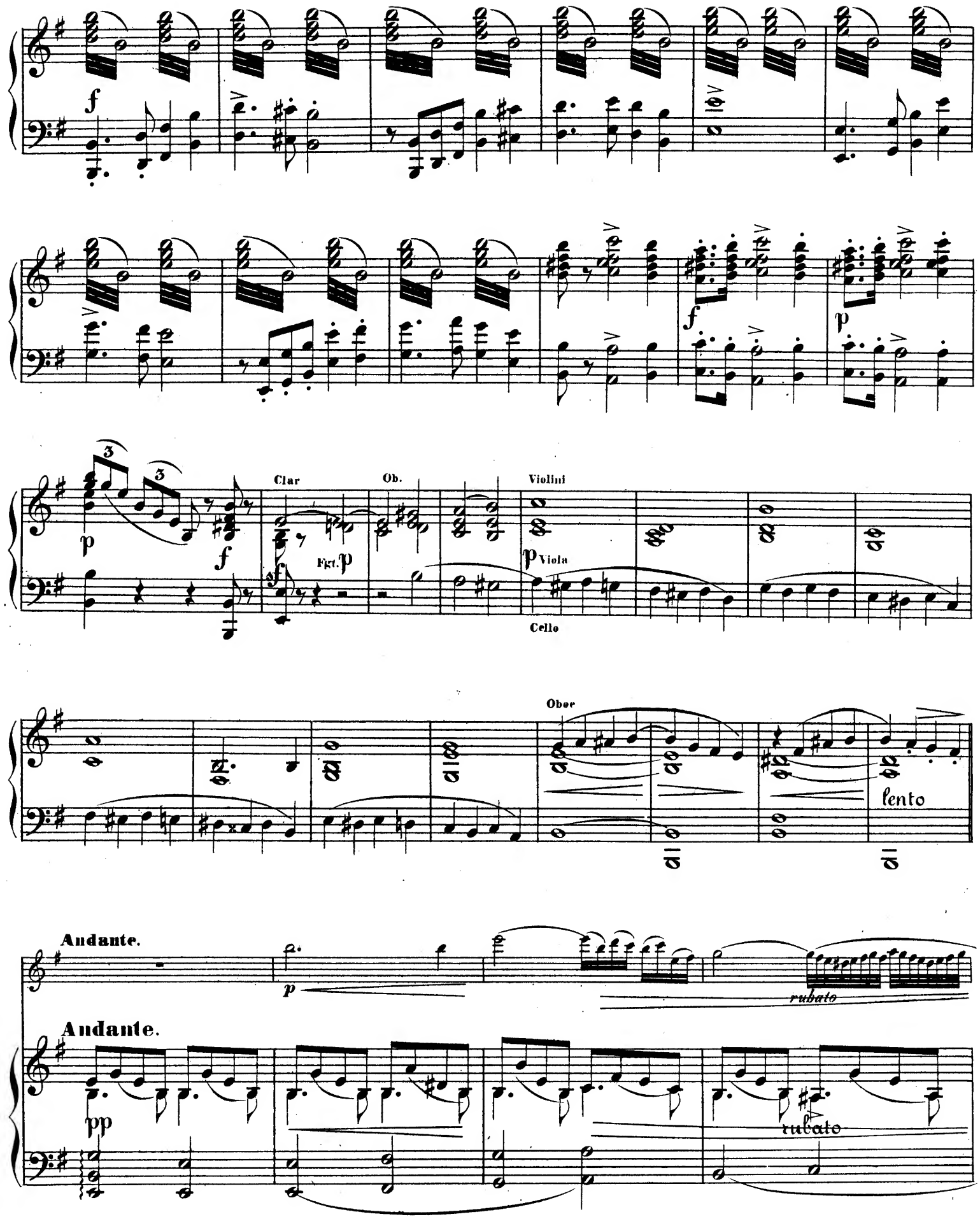
Corni

Clar.

cre - - scen - - do


f
f
f
p
p


f
f
f
f


Clar
Ob.
Violini
Fgt.
Viola
Cello
Oboe
lento
Andante.
rubato
Andante.
rubato

tempo

tempo

rit.

p

rit.

a tempo

Corno

Maestoso.

Maestoso.

f

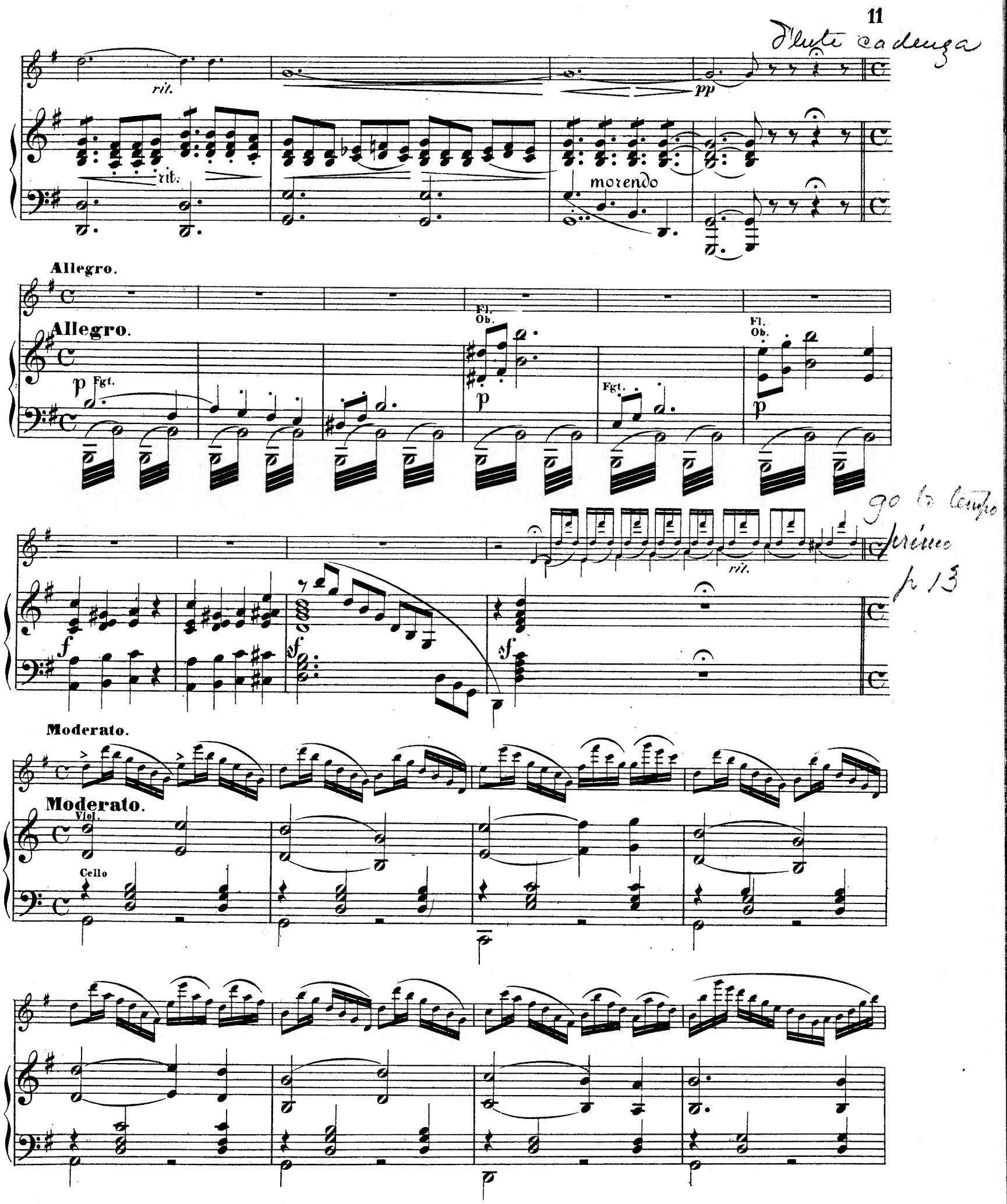
ff *rit.* *a tempo* *pp*

ff *rit.* a tempo

pp

Cello

p


rit.
pp
rit.
morendo
Allegro.
Allegro.
p Fgt.
Fl. Ob.
p
Fgt.
Fl. Ob.
p
f
sf
sf
rit.
Moderato.
Moderato.
Viol.
Cello

Oboi

p

lento

rit.

lento

rit.

Tempo I.

Tempo I.

p

f

rit.

Brio.

Brio.

f

f

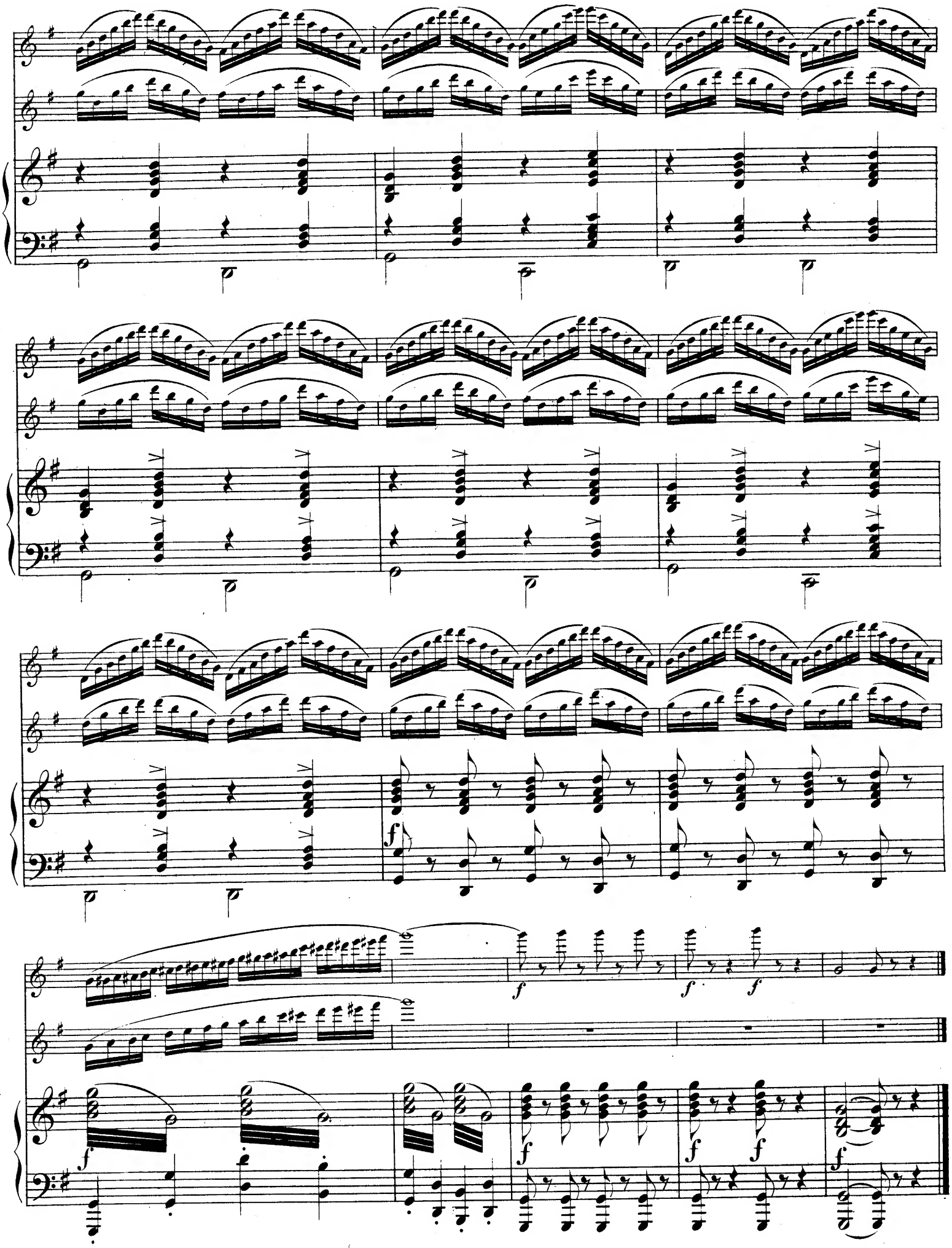
f

f

f

Ossia.

p al fin


f
f
f
f
f
f
f
f
f